
ZENTRAL – Raum013 Progr Bern

SA 25. FEBRUAR / 20:30 / Eintritt: 15 / 20 / 40

- › **STRØM | GAUDENZ BADRUTT / CHRISTIAN MÜLLER**
- › **KATHARINA WEBER / HANNAH E. HÄNNI**

ZENTRAL – Raum013 Progr Bern

SA 11. MÄRZ / 20:30 / Eintritt: 15 / 20 / 40

- › **BLAUER ELCH**
- › **ALFRED ZIMMERLIN / FLO STOFFNER / DAVID MEIER**

ZENTRAL – Raum013 Progr Bern

FR 31. MÄRZ / 20:30 / Eintritt: 15 / 20 / 40

SO 2. APRIL / 11:00 / Eintritt: 15 / 20 / 40

- › **EXCHANGE: CURVA MINORE, PALERMO – WIM-BERN**

ZENTRAL – Raum013 Progr Bern

SA 27. MAI / 20:30 / Eintritt: 15 / 20 / 40

- › **JACQUES DEMIERRE**
- › **URSULA HOFMANN / CHRISTIAN BUCHER**

STRÖM

Gaudenz Badrutt: Electronics

Christian Müller: Electronics

Ström ist das langzeit Bandprojekt der beiden Bieler Gaudenz Badrutt und Christian Müller. Ein grosser Tisch, Kabel, diverse Klangerzeuger-Utensilien, elektronische Gerätschaft – das ist unser Instrument, das dritte Gehirn unserer Musik. Einer Musik mit dem inhärenten Risiko des Zusammenspiels: Denn analoge Gerätschaft hat ihr eigenes Leben. Und die Computer? Sie werden eingesetzt für das livesampling der live erzeugten Klänge. Es entfaltet sich eine mal filigrane, mal archaische Klangwelt.

DUO WEBER-HÄNNI

Katharina Weber: Klavier

Hannah E. Hänni: Stimme

Gesang und Klavier ist eine sehr klassische Besetzung und Elemente dieser Tradition sind im Duo Hänni/Weber durchaus zu spüren. Nebst der Verwendung von Texten fügt Hannah E. Hänni ihre Stimme aber auch sehr instrumental in den Klavierklang ein.

BLAUER ELCH

Marianne Bienz, Kurt Bratschi, Michal Hasler, Sylvia Gwerder, Morten Stockholm, Jürg Jaggi, Lucija Rukavina, Verena Lafargue, Lucie Gsteiger, Andreas Haller, Hannah.E.Hänni

Die Musik besteht aus dem Zusammenwirken improvisierter Töne, Klänge, Geräusche und Versatzstücken von Texten. Entstanden aus einem Festivalchor des britischen Sängers Phil Minton, ist der Blaue Elch unter der Leitung von Hannah E. Hänni seit fünf Jahren unterwegs zum individuellen Klang seiner Stimmen.

TRIO ZIMMERLIN / STOFFNER / MEIER

Alfred Zimmerlin: Electric Cello

Flo Stoffner: Electric Guitar

David Meier: Drums

«Leinen los» ist die Devise dieses generationenübergreifenden Trios, das entfesselt zum Unvorherhörbaren aufbricht. Mit offenen Ohren, ihrer reaktionsschnellen Spontaneität und einem feinnervigen Gespür, was die Musik im Moment will, kreieren die drei furiosen Improvisatoren

in ihrer speziellen Besetzung eine Kunst zwischen atonal expressiver Kammermusik und einer vielschichtigen Klangmalerei, die den musikalischen Zauber der Wechselwirkung zwischen Verdichtung und Ausfransen atmet. (Florian Keller)

EXCHANGE: PALERMO – BERN

Curva Minore-Palermo: Cina Agostino, Basile Benedetto, Flöte; Dario Compagna, Klarinette; Pagano Gandolfo, Gitarre; Lelio Giannetto, Kontrabass; Giuseppe Greco, Gitarre

WIM-Bern: Hans Burgener, Violine; Barbara Gasser, Cello; Teresa Hackel, Blockflöte; Ursina Knill, Stimme; Christian Kobi, Saxophon; Sebastian Rotzler, Kontrabass; Judith Wegmann, Piano

Mitglieder der WIM Bern treffen an diesem verlängerten Wochenende auf Musiker des Vereins Curva Minore aus Palermo. Bevor es im Mai zum Treffen in Italien geht, ist ihr Schaffen in den beiden Konzerten in Bern zu hören.

JACQUES DEMIERRE SOLO

Piano

Il est pianiste, compositeur et improvisateur. Qu'elles soient acoustiques ou électroacoustiques, qu'elles respectent le cadre de l'écriture traditionnelle ou profitent de l'improvisation libre, ses expérimentations peuvent servir la musique tout comme la poésie sonore et l'intervention sonore in situ. Toutes sont néanmoins animées par une même quête de la conscience du sonore.

DUO HOFMANN-BUCHER

Ursula Hofmann: Piano

Christian Bucher: Schlagzeug

Die Pianistin Ursula Hofmann – von der Klassik herkommend – kennt man als frei improvisierende Musikerin (Konzertreihe «Musik aus dem Jetzt» im Spiegel). Der Luzerner Schlagzeuger Christian Bucher wurzelt im Jazz – und arbeitet mit anderen Kunstsparten zusammen. Beim Zusammenspiel Hofmann-Bucher entsteht eine neue, spannende Musik, die auch das Rhythmusbetonte nicht scheut.

W/M

Werkstatt
für Improvisierte
Musik Bern

www.wimbern.ch



Kultur

Stadt Bern

Amt für Kultur/Kanton Bern